

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Естественно-технологический факультет
Кафедра химии, технологии и методик обучения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Декоративно-прикладное творчество**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Технология. Дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

ассистент кафедры химии, технологии и методик обучения Забродина Е. В.
канд. техн. наук, доцент кафедры химии, технологии и методик обучения
Крисанов А. А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 7 от 26.02.2021 года

Зав. кафедрой _____  _____ Ляпина О. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать теоретическую и практическую готовность студентов использовать обучающие и воспитательные возможности декоративно-прикладного искусства в работе с учащимися

Задачи дисциплины:

- формировать представление о народном декоративно-прикладном искусстве как части материальной и духовной культуры общества, его особенностях и видах;
- понимать художественный образ произведений народного декоративно-прикладного искусства, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- совершенствовать практические умения и навыки по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства;
- формировать устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве, в предстоящей педагогической деятельности;
- владеть спецификой проведения занятий по декоративно-прикладному искусству с учащимися и организацией художественно-эстетической образовательной среды;
- Эстетическое воспитание студентов на основе представления красоты и привлекательности природной, социоприродной и социальной действительности для поддержания чувств, переживаний, признания идеалов и побуждения устремленности к прекрасному.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Декоративно-прикладное творчество» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1, 2 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения школьного курса предметов образовательной области «Технология».

Освоение дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Методика обучения технологии;

Основы материаловедения;

Технология декоративной живописи в образовательном процессе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Декоративно-прикладное творчество», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)..

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	знать: - духовно-нравственные ценности личности; уметь: - образно воспринимать модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; владеть: - методами и приемами построения модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
ОПК-4.2 Демонстрирует	знать: - способы формирования у обучающихся гражданской

способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; уметь: - демонстрировать способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; владеть: - методами и приемами демонстрации способности к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и без.
---	--

ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

культурно-просветительский деятельность

ПК-10.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов «Технология» и «Дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества)».	знать: - культурно-образовательное пространство в области декоративного искусства; уметь: - организовать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета «Технология»; владеть: - навыками организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебного предмета «Технология».
ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	знать: - особенности организации культурно-просветительской деятельности; уметь: - использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности; владеть: - навыками организации культурно-просветительской деятельности в сфере ДПИ.
ПК-10.3 Участвует в популяризации знаний в области дошкольного и начального образования среди различных групп населения.	знать: - популярные, современные знания о ДПИ; уметь: - участвовать в популяризации знаний в области дошкольного и начального образования среди различных групп населения; владеть: - навыками популяризации знаний в области дошкольного и начального образования среди различных групп населения.

педагогический деятельность

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

культурно-просветительский деятельность

педагогический деятельность

ПК-11.1 Осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»	знать: - различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»; уметь: - осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»; владеть: - навыками осуществления различных видов практической деятельности в области ДПИ.
---	---

ПК-11.2 Владеет основами организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических моделей, методов представления, сбора и обработки информации.	знать: - основы организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки; уметь: - выполнять отделочные работы с помощью средства ДПИ; владеть: - навыками организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических моделей, методов представления, сбора и обработки .
ПК-11.3 Анализирует глобальные технологические проблемы; применяет базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда	знать: - о современных инженерных коммуникациях с использованием информационных технологий; уметь: - выполнять элементы ремонтно-отделочных работ в доме, имеет представление о современных инженерных коммуникациях с использованием информационных технологий с помощью средства ДПИ; владеть: - навыками выполнения элементов ремонтно-отделочных работ в доме, имеет представление о современных инженерных коммуникациях с использованием информационных технологий в области ДПИ.
ПК-11.4 Способен ориентироваться в современных тенденциях развития сферы дополнительного образования в области естественнонаучного и технического творчества	знать: - глобальные технологические проблемы; уметь: - применять базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда в области ДПИ; владеть: - навыками анализа технологических проблем в области ДПИ.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	

культурно-просветительский деятельность

педагогический деятельность

ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС	знать: - алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС; уметь: - анализировать состояние дел на текущий момент; - составлять план действий по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества; владеть: - навыками демонстрации алгоритма постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.
ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	знать: - способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); уметь: - применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); владеть: - навыками организации и оценки различных видов деятельности ребенка.
ПК-2.3 Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в	знать: - особенности оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов

организации деятельности ученических органов самоуправления.	самоуправления; уметь: - демонстрировать способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; владеть: - навыками оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.
ПК-2.4 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.	знать: - способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ; уметь: - анализировать состояние дел на текущий момент; владеть: - навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.
ПК-2.5 Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.	знать: - особенности организации воспитательной работы посредством декоративно-прикладного творчества; уметь: - анализировать поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности; владеть: - навыками объяснения поступков детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	

культурно-просветительский деятельность педагогический деятельность

ПК-4.1. Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - среду достижения результатов декоративного искусства; уметь: - использовать потенциал своего региона в ДПИ; владеть: - навыками формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами технологии.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	знать: - компоненты социокультурной среды региона; уметь: - использовать потенциал своего региона в ДПИ; владеть: - навыками включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в области технология и дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества), во внеурочной деятельности.	знать: - образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании технологии; уметь: - использовать потенциал своего региона в ДПИ; владеть: - навыками работы с образовательным потенциалом социокультурной среды региона в преподавании технологии, во внеурочной деятельности ДПИ.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр	Второй семестр
Контактная работа (всего)	144	72	72
Лабораторные	108	54	54
Лекции	36	18	18
Самостоятельная работа (всего)	90	36	54
Виды промежуточной аттестации	54	36	18
Экзамен	54	36	18
Общая трудоемкость часы	288	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	8	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Графический рисунок:

К видам декоративно-прикладного искусства относятся все виды народного творчества: роспись по дереву, вышивка, кружевоплетение, ткачество, роспись по металлу, ювелирное искусство, сувенирные игрушки из глины и древесины и авторские художественные сувениры. Основы графического рисунка. Материалы и инструменты необходимые для графических работ. Технология построения куба, цилиндра, шара, конуса. Светотень в графическом натюрморте. Технология построения графического натюрморта из 2-х и 3-х предметов. Светотень в графическом натюрморте.

Раздел 2. Основы работы с шерстью:

Исторические аспекты работы с шерстью. Материалы и инструменты для работы с шерстью. Технологические приемы. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью. Технологические приемы выполнения пейзажей и натюрмортов из шерсти.

Раздел 3. Художественная роспись по дереву:

Городецкая роспись, Хохломская роспись, Вяземская роспись, Семеновская роспись, Полхов-Майданская роспись, Крутецкая роспись. Дымковская игрушка. История становления игрушки. Элементы выполнения создания игрушки. Элементы росписи игрушки (геометрические элементы: точки, кружочки, палочки, волнистые линии, скобки). Каргопольская игрушка. История становления игрушки. Элементы выполнения создания игрушки. Элементы росписи игрушки (цветовые пятна).

Раздел 4. Особенности художественной обработки ткани-батик:

Классификация способов художественной обработки текстильных материалов. Основные и вспомогательные материалы для декорирования текстиля. Оборудование, инструмент и приспособления для обработки материалов. Традиционные и новые технологии художественной обработки текстильных материалов. Виды и технологии художественной обработки нитей и веревок. Подготовка ткани для росписи и необходимое оборудование и инструменты. Организация рабочего места. Подготовка необходимого оборудования и инструмента для работы с тканью. Технология узелковой окраски ткани. Инструменты и материалы. Холодный батик. Технология работы в стиле «Холодный батик». Горячий батик. Технология работы в стиле «Горячий батик». Смешанная техника. Технология работы в смешанной технике батика.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (36 ч.)

Раздел 1. Графический рисунок (8 ч.)

Тема 1. Классификация видов ДПИ (2 ч.)

К видам декоративно-прикладного искусства относятся все виды народного творчества: роспись по дереву, вышивка, кружевоплетение, ткачество, роспись по металлу, ювелирное искусство, сувенирные игрушки из глины и древесины и авторские художественные сувениры.

Тема 2. Графическое изображение (2 ч.)

Основы графического рисунка. Материалы и инструменты необходимые для графических работ. Технология построения куба, цилиндра, шара, конуса. Светотень в графическом натюрморте.

Тема 3. Технология построения натюрморта (2 ч.)

Технология построения графического натюрморта из 2-х и 3-х предметов. Светотень в графическом натюрморте.

Тема 4. Технология построения натюрморта из фруктов и овощей (2 ч.)

Технология построения натюрморта из фруктов и овощей

Раздел 2. Основы работы с шерстью (10 ч.)

Тема 5. Технологические приемы выполнения изделий из шерсти (2 ч.)

Исторические аспекты работы с шерстью. Материалы и инструменты для работы с шерстью. Технологические приемы выполнения изделий из шерсти.

Тема 6. Технологические приемы выполнения изделий из шерсти (2 ч.)

Исторические аспекты работы с шерстью. Материалы и инструменты для работы с шерстью. Технологические приемы выполнения изделий из шерсти.

Тема 7. Технология выполнения пейзажей и натюрморта из шерсти (2 ч.)

Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью. Технологические приемы выполнения пейзажей и натюрмортов из шерсти.

Тема 8. Технология выполнения пейзажей и натюрморта из шерсти (2 ч.)

Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью. Технологические приемы выполнения пейзажей и натюрмортов из шерсти.

Тема 9. Технология выполнения пейзажей и натюрморта из шерсти (2 ч.)

Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью. Технологические приемы выполнения пейзажей и натюрмортов из шерсти.

Раздел 3. Художественная роспись по дереву (8 ч.)

Тема 10. Виды росписи по древесине (2 ч.)

Городецкая роспись, Хохломская роспись, Вяземская роспись, Семеновская роспись, Полхов-Майданская роспись, Крутецкая роспись.

Тема 11. Виды росписи по древесине (2 ч.)

Городецкая роспись, Хохломская роспись, Вяземская роспись, Семеновская роспись, Полхов-Майданская роспись, Крутецкая роспись.

Тема 12. Народная игрушка (2 ч.)

Дымковская игрушка. История становления игрушки. Элементы выполнения создания игрушки. Элементы росписи игрушки (геометрические элементы: точки, кружочки, палочки, волнистые линии, скобки). Каргопольская игрушка. История становления игрушки. Элементы выполнения создания игрушки. Элементы росписи игрушки (цветовые пятна).

Тема 13. Народная игрушка (2 ч.)

Дымковская игрушка. История становления игрушки. Элементы выполнения создания

игрушки. Элементы росписи игрушки (геометрические элементы: точки, кружочки, палочки, волнистые линии, скобки). Каргопольская игрушка. История становления игрушки. Элементы выполнения создания игрушки. Элементы росписи игрушки (цветовые пятна).

Раздел 4. Особенности художественной обработки ткани-батик (10 ч.)

Тема 14. Основы художественной обработки ткани (2 ч.)

Классификация способов художественной обработки текстильных материалов. Основные и вспомогательные материалы для декорирования текстиля. Оборудование, инструмент и приспособления для обработки материалов. Традиционные и новые технологии художественной обработки текстильных материалов. Виды и технологии художественной обработки нитей и веревок.

Тема 15. Основы художественной обработки ткани (2 ч.)

Классификация способов художественной обработки текстильных материалов. Основные и вспомогательные материалы для декорирования текстиля. Оборудование, инструмент и приспособления для обработки материалов. Традиционные и новые технологии художественной обработки текстильных материалов. Виды и технологии художественной обработки нитей и веревок.

Тема 16. Подготовка к росписи по ткани (2 ч.)

Подготовка ткани для росписи и необходимое оборудование и инструменты. Организация рабочего места. Подготовка необходимого оборудования и инструмента для работы с тканью.

Тема 17. Виды художественного батика (2 ч.)

Технология узелковой окраски ткани. Инструменты и материалы. Холодный батик. Технология работы в стиле «Холодный батик». Горячий батик. Технология работы в стиле «Горячий батик». Смешанная техника. Технология работы в смешанной технике батика.

Тема 18. Виды художественного батика (2 ч.)

Технология узелковой окраски ткани. Инструменты и материалы. Холодный батик. Технология работы в стиле «Холодный батик». Горячий батик. Технология работы в стиле «Горячий батик». Смешанная техника. Технология работы в смешанной технике батика.

5.3. Содержание дисциплины: Лабораторные (108 ч.)

Раздел 1. Графический рисунок (28 ч.)

Тема 1. Графическое изображение геометрических предметов (2 ч.)

1. Технология построения куба.
2. Технология построения цилиндра.
3. Технология построения шара.
4. Технология построения конуса.

Тема 2. Графическое изображение геометрических предметов (2 ч.)

1. Технология построения куба.
2. Технология построения цилиндра.
3. Технология построения шара.
4. Технология построения конуса.

Тема 3. Графическое изображение геометрических предметов (2 ч.)

1. Технология построения куба.
2. Технология построения цилиндра.
3. Технология построения шара.

4. Технология построения конуса.

Тема 4. Графическое изображение геометрических предметов (2 ч.)

2. Натюрморт из 2-х геометрических предметов.
3. Натюрморт из 3-х геометрических предметов.
4. Натюрморт из овощей и фруктов.

Тема 14. Графическое изображение геометрического натюрморта (2 ч.)

1. Построение натюрморта
2. Натюрморт из 2-х геометрических предметов.
3. Натюрморт из 3-х геометрических предметов.
4. Натюрморт из овощей и фруктов.

Раздел 2. Основы работы с шерстью (26 ч.)

Тема 15. Технология выполнения пейзажей (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения пейзажей.
3. Выполнение пейзажа.

Тема 16. Технология выполнения пейзажей (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения пейзажей.
3. Выполнение пейзажа.

Тема 17. Технология выполнения пейзажей (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения пейзажей.
3. Выполнение пейзажа.

Тема 18. Технология выполнения пейзажей (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения пейзажей.
3. Выполнение пейзажа.

Тема 19. Технология выполнения пейзажей (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения пейзажей.
3. Выполнение пейзажа.

Тема 20. Технология выполнения пейзажей (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения пейзажей.
3. Выполнение пейзажа.

Тема 21. Технология выполнения пейзажей (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения пейзажей.
3. Выполнение пейзажа.

Тема 22. Технология выполнения натюрморта (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения натюрморта.
3. Выполнение натюрморта

Тема 23. Технология выполнения натюрморта (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения натюрморта.
3. Выполнение натюрморта

Тема 24. Технология выполнения натюрморта (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения натюрморта.
3. Выполнение натюрморта

Тема 25. Технология выполнения натюрморта (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения натюрморта.
3. Выполнение натюрморта

Тема 26. Технология выполнения натюрморта (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения натюрморта.
3. Выполнение натюрморта

Тема 27. Технология выполнения натюрморта (2 ч.)

1. Материалы и инструменты необходимые для работы с шерстью.
2. Технологические приемы выполнения натюрморта.
3. Выполнение натюрморта

Раздел 3. Художественная роспись по дереву (28 ч.)

Тема 28. Виды росписи по древесине (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Городецкой росписи.
2. Этапы выполнения Городецкой росписи.
3. Выполнение Городецкой росписи.

Тема 29. Виды росписи по древесине (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Городецкой росписи.
2. Этапы выполнения Городецкой росписи.
3. Выполнение Городецкой росписи.

Тема 30. Виды росписи по древесине (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Городецкой росписи.
2. Этапы выполнения Городецкой росписи.
3. Выполнение Городецкой росписи.

Тема 31. Виды росписи по древесине (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Городецкой росписи.
2. Этапы выполнения Городецкой росписи.
3. Выполнение Городецкой росписи.

Тема 32. Виды росписи по древесине (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Городецкой росписи.
2. Этапы выполнения Городецкой росписи.
3. Выполнение Городецкой росписи.

Тема 33. Виды росписи по древесине (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Городецкой росписи.
2. Этапы выполнения Городецкой росписи.
3. Выполнение Городецкой росписи.

Тема 34. Виды росписи по древесине (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Городецкой росписи.
2. Этапы выполнения Городецкой росписи.
3. Выполнение Городецкой росписи.

Тема 35. Виды росписи по деревине (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Городецкой росписи.
2. Этапы выполнения Городецкой росписи.
3. Выполнение Городецкой росписи.

Тема 36. Дымковская игрушка (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Дымковской игрушки.
2. Этапы выполнения Дымковской игрушки.
3. Выполнение Дымковской игрушки.

Тема 37. Дымковская игрушка (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Дымковской игрушки.
2. Этапы выполнения Дымковской игрушки.
3. Выполнение Дымковской игрушки.

Тема 38. Дымковская игрушка (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Дымковской игрушки.
2. Этапы выполнения Дымковской игрушки.
3. Выполнение Дымковской игрушки.

Тема 39. Дымковская игрушка (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Дымковской игрушки.
2. Этапы выполнения Дымковской игрушки.
3. Выполнение Дымковской игрушки.

Тема 40. Дымковская игрушка (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Дымковской игрушки.
2. Этапы выполнения Дымковской игрушки.
3. Выполнение Дымковской игрушки.

Тема 41. Дымковская игрушка (2 ч.)

1. Материалы и инструменты для Дымковской игрушки.
2. Этапы выполнения Дымковской игрушки.
3. Выполнение Дымковской игрушки.

Раздел 4. Особенности художественной обработки ткани-батик (26 ч.)

Тема 42. Узелковый батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы.
2. Технология узелковой окраски ткани.
3. Выполнение изделия.

Тема 43. Узелковый батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы.
2. Технология узелковой окраски ткани.
3. Выполнение изделия.

Тема 44. Узелковый батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы.
2. Технология узелковой окраски ткани.
3. Выполнение изделия.

Тема 45. Узелковый батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы.
2. Технология узелковой окраски ткани.
3. Выполнение изделия.

Тема 46. Узелковый батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы.
2. Технология узелковой окраски ткани.
3. Выполнение изделия.

Тема 47. Узелковый батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы.
2. Технология узелковой окраски ткани.
3. Выполнение изделия.

Тема 48. Узелковый батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы.
2. Технология узелковой окраски ткани.
3. Выполнение изделия.

Тема 49. Холодный батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы для работы в технике холодного батика.
2. Технология работы в стиле «Холодный батик».
3. Выполнение изделия.

Тема 50. Холодный батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы для работы в технике холодного батика.
2. Технология работы в стиле «Холодный батик».
3. Выполнение изделия.

Тема 51. Холодный батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы для работы в технике холодного батика.
2. Технология работы в стиле «Холодный батик».
3. Выполнение изделия.

Тема 52. Холодный батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы для работы в технике холодного батика.
2. Технология работы в стиле «Холодный батик».
3. Выполнение изделия.

Тема 53. Холодный батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы для работы в технике холодного батика.
2. Технология работы в стиле «Холодный батик».
3. Выполнение изделия.

Тема 54. Холодный батик (2 ч.)

1. Инструменты и материалы для работы в технике холодного батика.
2. Технология работы в стиле «Холодный батик».
3. Выполнение изделия.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Первый семестр (36 ч.)

Раздел 1. Графический рисунок (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Составьте натюрморт из геометрических фигур.

2.

Разработайте кластер на тему «Графический рисунок»

Раздел 2. Основы работы с шерстью (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Выполнить эскизы в технике пейзаж

2. Разработайте кластер на тему «Работа с шерстью»

Второй семестр (54 ч.)

Раздел 3. Художественная роспись по дереву (27 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Разработайте эскизы в технике городецкая роспись разделочной доски

2. Разработайте эскизы в технике хохломская роспись разделочной доски

3. Разработайте кластер на тему «Городецкая роспись по дереву»

Раздел 4. Особенности художественной обработки ткани-батик (27 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Разработайте эскизы в технике свободной росписи ткани.

2. Разработайте кластер на тему «Работа с тканью».

3.

Разработайте эскизы для росписи в технике холодного батика.

4.

Разработайте эскизы для росписи на футболке.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-4 , ПК-2, ОПК-4, ПК-10, ПК-11.
2	Психолого-педагогический модуль	ПК-4 , ОПК-4.
3	Модуль воспитательной деятельности	ОПК-4, ПК-2.
4	Предметно-технологический модуль	ПК-11, ПК-4 .
5	Учебно-исследовательский модуль	ПК-11.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.			
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.			

ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп			
ПК-10.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов «Технология» и «Дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества)».			
Не способен организовать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов «Технология» и «Дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества)».	В целом успешно, но бессистемно организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов «Технология» и «Дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества)».	В целом успешно, но с отдельными недочетами организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов «Технология» и «Дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества)».	Способен в полном объеме организовать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов «Технология» и «Дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества)».
ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.			
Не способен использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	В целом успешно, но бессистемно использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	Способен в полном объеме использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.
ПК-10.3 Участвует в популяризации знаний в области дошкольного и начального образования среди различных групп населения.			
Не способен участвовать в популяризации знаний в области дошкольного и начального образования среди различных групп населения.	В целом успешно, но бессистемно участвует в популяризации знаний в области дошкольного и начального образования среди различных групп населения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами участвует в популяризации знаний в области дошкольного и начального образования среди различных групп населения.	Способен в полном объеме участвовать в популяризации знаний в области дошкольного и начального образования среди различных групп населения.
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Осуществляет различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»			
Не способен осуществлять различные виды практической деятельности.	В целом успешно, но бессистемно осуществляет различные виды практической деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет различные виды практической деятельности.	Способен в полном объеме осуществлять различные виды практической деятельности.

деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»	практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»	различные виды практической деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»	деятельности, обеспечивающие самостоятельное приобретение учащимися знаний, умений и навыков в соответствии со спецификой разделов предметной области «Технология»
--	---	--	--

ПК-11.2 Владеет основами организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических моделей, методов представления, сбора и обработки информации.

Не способен владеть основами организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических моделей, методов представления, сбора и обработки информации.	В целом успешно, но бессистемно владеет основами организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических моделей, методов представления, сбора и обработки информации.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет основами организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических моделей, методов представления, сбора и обработки информации.	Способен в полном объеме владеть основами организации производства, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки с использованием математических, информационно-логических, логико-семантических моделей, методов представления, сбора и обработки информации.
---	---	---	--

ПК-11.4 Анализирует глобальные технологические проблемы; применяет базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда.

Не способен анализировать глобальные технологические проблемы; применяет базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда.	В целом успешно, но бессистемно анализирует глобальные технологические проблемы; применяет базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует глобальные технологические проблемы; применяет базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда.	Способен в полном объеме анализировать глобальные технологические проблемы; применяет базовые понятия общей технологии, принципы технологического образования и охраны труда.
--	--	--	---

ПК-11.4 Способен ориентироваться в современных тенденциях развития сферы

дополнительного образования в области естественнонаучного и технического творчества			
Не способен ориентироваться в современных тенденциях развития сферы дополнительного образования в области естественнонаучного и технического творчества	В целом успешно, но бессистемно ориентируется в тенденциях развития сферы дополнительного образования в области естественнонаучного и технического творчества	В целом успешно, но с отдельными недочетами ориентируется в тенденциях развития сферы дополнительного образования в области естественнонаучного и технического творчества	Способен в полном объеме анализировать современные тенденции развития сферы дополнительного образования в области естественнонаучного и технического творчества
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность			
ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС			
Не способен демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС	Способен в полном объеме демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС
ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).			
Не способен демонстрировать способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Способен в полном объеме демонстрировать способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
ПК-2.3 Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.			

Не способен демонстрировать способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.	Способен в полном объеме демонстрировать способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.
ПК-2.4 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.			
Не способен выбирать и демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.	В целом успешно, но бессистемно выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.	В целом успешно, но с отдельными недочетами выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.	Способен в полном объеме выбирать и демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.
ПК-2.5 Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.			
Не способен объяснять и анализировать поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.	В целом успешно, но бессистемно объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.	Способен в полном объеме объяснять и анализировать поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1. Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.			
Фрагментарно владеет способами формирования образовательной среды	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует владение способами	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует	Успешно и систематически демонстрирует владение способами

в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников	формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников	владение способами формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников	формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников
--	---	--	---

ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.

Не способен обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но с отдельными недочетами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Способен в полном объеме обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
---	---	---	--

ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в области технология и дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества), во внеурочной деятельности.

Фрагментарно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в области технология и дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества), во внеурочной деятельности	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в области технология и дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества), во внеурочной деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в области технология и дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества), во внеурочной деятельности	Успешно и систематически использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в области технология и дополнительное образование (в области естественнонаучного и технического творчества), во внеурочной деятельности
---	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Экзамен, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-2.5, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Раскрыть об особенностях графики
2. Рассказать о видах графики
3. Охарактеризовать особенности декоративно-прикладного искусства
4. Рассказать о линейной и воздушной перспективе
5. Рассказать о видах графического материала
6. Охарактеризуйте хроматические и ахроматические цвета
7. Рассказать о видах живописного материала
8. Раскрыть об особенностях возникновения искусства фелтинга
9. Проанализировать основные сюжеты по созданию картин из шерсти
10. Охарактеризуйте технологию получения шерсти
11. Раскрыть особенности выполнения валяния из шерсти
12. Раскрыть инструменты и приспособления для валяния
13. Проанализировать технологический процесс изготовления одежды из шерсти
14. Проанализировать технологический процесс изготовления игрушек из шерсти
15. Проанализировать технологический процесс изготовления картин из шерсти
16. Описать особенности «сухого» валяния из шерсти
17. Описать особенности «мокрого» валяния из шерсти
18. Рассказать о развитии валяния в России
19. Проанализировать технологические особенности выполнения натюрморта в технике валяния их шерсти
20. Проанализировать технологические особенности выполнения портрета в технике валяния их шерсти
21. Проанализировать технологические особенности выполнения пейзажа в технике валяния их шерсти
22. Рассмотреть особенности выполнения картины из шерсти методом наложения
23. Рассмотреть особенности выполнения картины из шерсти методом сваливания
24. Рассмотреть особенности выполнения картины из шерсти методом набивки
25. Раскрыть технологические приемы выполнения графического натюрморта из 3-х фигур
26. Раскрыть технологические приемы выполнения графического натюрморта из 2-х фигур
27. Раскрыть технологические приемы выполнения графического натюрморта из овощей
28. Раскрыть технологические приемы выполнения графического натюрморта из грибов
29. Раскрыть технологические приемы выполнения графического натюрморта из фруктов

30. Раскрыть технологические приемы выполнения графического натюрморта из геометрических фигур методом врезания

Второй семестр (Экзамен, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-10.3, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-11.3, ПК-11.4, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4)

1. Рассказать о развитии Хохломской росписи. Определить виды и приемы выполнения Хохломской росписи
2. Описать особенности Городецкой росписи. Описать элементы Городецкой росписи
3. Раскрыть историю развития Гжельской росписи
4. Раскрыть особенности колористического и орнаментального решения филимоновской игрушки
5. Проанализировать технологию выполнения Полхов-Майданской росписи
6. Рассказать историю становления Жёстовской росписи
7. Раскрыть использование и применение основных инструментов и материалов для выполнения видов народной росписи
8. Раскрыть особенности выполнения Крутецкой росписи
9. Описать технологию выполнения дымковской игрушки и технологию декоративного оформления
10. Описать приемы изготовления филимоновской игрушки
11. Рассказать историю развития лаковой миниатюры Федоскинской росписи
12. Раскрыть историю развития Урало-Сибирской росписи
13. Раскрыть особенности выполнения Семёновской росписи
14. Рассказать историю развития лаковой миниатюры «Палех»
15. Рассказать историю развития лаковой миниатюры «Мстёра».
16. Рассказать о материалах, применяемых в Филимоновской росписи
17. Рассказать историю развития загорской матрёшки
18. Описать основные элементы мордовской вышивки (мокша, эрзя)
19. Проанализировать особенности выполнения росписи по ткани
20. Рассмотреть приемы нанесения рисунка, используемые в технике «холодного» батика
21. Проанализировать причины возникновения дефектов росписи по ткани, способы их предупреждения и устранения
22. Раскрыть виды художественной росписи ткани «холодный», «горячий», «смешанная», «свободная», «штампы», «печать», «кракле», «акварельная»
23. Рассмотреть современные красители, применяемые в росписи по ткани (контуры, маркеры, акрилы, спец.соли, загустки, резервы)
24. Проанализировать приемы нанесения рисунка на ткань с использованием техники «горячего» батика

25. Рассмотреть актуальность росписи по ткани в интерьерных решениях
26. Проанализировать роспись ткани с использованием кристаллов соли, мочевины
27. Раскрыть инструменты и приспособления для «горячего» батика
28. Рассмотреть приёмы создания декоративных эффектов в технике свободной росписи
29. Проанализировать ручную печать на ткани
30. Рассказать о ручной росписи по шелку в Китае
31. Рассказать историю развития художественной росписи по ткани
32. Рассказать о материалах, применяемых для художественной росписи по ткани
33. Рассмотреть принципы композиции, используемые в росписи по ткани
34. Описать обработку (подготовка) ткани для росписи

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество

баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные,

графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

2. Бакиева, О.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (региональный компонент: Урало-Сибирский регион): учебное пособие для учащихся 5 класса общеобразовательных школ / О.А. Бакиева, Н.В. Парахина ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 57 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572086>

3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2014. – 288 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

Дополнительная литература

1. Носова, Е.А. Основы производственного мастерства : учебное пособие / Е.А. Носова. – Кемерово : КемГИК, 2018. – 131 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121913>

2. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 110 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441332>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://biblioclub.ru> - Университетская библиотека онлайн

2. <http://window.edu.ru> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), № 24.

Мастерская декоративно-прикладного творчества.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, проектор мультимедийный; МФУ); доска интерактивная.

Лабораторное оборудование: планшет; настольный мольберт; оверлок Juki; петельная машина; швейная вышивальная машина; швейная машина; швейная машина (одно-игольная прямострочная со столом); утюг; гладильный стол Aurora.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, набор тканей.

2. Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 1016.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.